



Liz Hascoët  
Née le 22 avril 1987  
lizhascoet@gmail.com  
site: www.liz-h.com

## Galleries Permanentes

Galerie La Corne au Fer - Confort Meillars - (29) - (depuis 2013)

Galerie Equinoxe - Nantes - (44)

## Exposition personnelle

2020

Atelier Ephémère - Humanités Polaire - Port Louis (56)  
Galerie La Corne au Fer - Confort Meillars - (29)

2019

Espace Culturel de Riantec- (56)  
Île d'arz - Musée Marins et Capitaines - (56)  
Cité de la voile de Lorient - festival Aventuriers de la mer -  
Gestes polaire (56)

2018

Librairie Dialogue - Brest - (29)  
Chapelle St Yves du Bergot - Lannilis - (29)

2016

«La Dame Blanche» - Café-librairie - Port-Louis - (56)

2014

Sémaphore de Lesconil - (29)

2013

Galerie La Corne au Fer - Confort Meillars - (29)

## Exposition collective (sélection)

2019

Salon des beaux Arts SNBA - Carrousel du Louvre - Paris (75)  
Exposition «Artic blues» - Ateliers des Capucins - Brest (29)  
Festival « Si la mer monte » - île tudy - (29) - (depuis 2015)

2018

Société Nationale des Beaux Arts: Carrousel du Louvre - Paris (75)  
Exposition Aux champs des possibles - Plogonnec - (29)

2017

Galerie 7 - Douarnenez - 29 - (depuis 2015)  
Festival «La toile en Vrac» - Pont-Aven - (29)

2016

Les Leporello/leporelli: exposition itinérante - livres d'artistes - (29)



## Prix

2019

Médaille de bronze du Jury Invité du Salon des beaux Arts 2019 - section naturaliste - Paris - Carrousel du Louvre

2018

Prix Jean-Feugereux : «Prix Jeune Artiste»

2007

Prix Innovation de la chambre du commerce et de l'industrie du «Cambrésis» pour la réalisation de broderie phosphorescente avec l'entreprise Méresse - (59)

## Formations

France 2018

Stage en dessin naturaliste avec Pascal Le Roch au Marinarium de Concarneau

Ecosse 2011

MA (master) Fashion, Textile innovation new applications (Distinction) - HERIOT WATT University

Ecosse 2010

BA (bachelor) Design for Textiles (maille) - HERIOT WATT University

France 2009

Licence Professionnelle en Textile à Usage Technique IUT A Lille 1 et l'ENSAIT

Finlande 2008

Licence Textile - Université des sciences appliquées de Turku

France 2007

BTS Design de Mode Textile et Environnement option textile, matériaux, surfaces E.S.A.A.T

## Partenariats

2020

Réalisations d'illustration pour la revue ARMEN.

2019

Réalisation de dessins pour BEBEST (laboratoire de biologie marine).  
Intégration des dessins dans une fresques scientifiques pour l'exposition «Artic Blues»

Réalisation de dessins pour «Under the pole» application sur les vêtements de communication (leg3)

Réalisations de dessins pour l'Institut Polaire Français (IPEV)

Création d'un dessin pour l'affiche «les aventuriers de la mer»

2018

Création d'un visuel pour l'Institut Polaire Paul Emile Victor (IPEV)  
Créations de schémas pour un protocole de thérapie par pressions négatives (TPN) en collaboration avec Médecins sans Frontière Paris (MSF)

2017

Créations d'illustrations sur le thème de l'arctique - «Under the pole exploration»

Réalisation d'un dessin pour le guide des manifestations et événements littéraires de Bretagne 2018 - Livre et Lecture en Bretagne

2016

Créations de graphismes (affiches, marque pages, revues) pour le salon du livre insulaire de Ouessant - (depuis 2010)

2015

Créations d'imprimés textile - Lica studio; studio allemand  
Création de décor - Malice - Stephane Laurens; magicien

2012

Création de Décor - Insularis - Henry Le Bal

2008

Création d'un imprimé textile pour FASAD; studio suédois

## Editions

Edition Equateurs - «La coquille saint-jacques sentinelle de l'océan» de Laurent Chauvaud - 2019

Edition Allegorine - «l'orient m'a dit» de Frederic Vitiello - 2019

Editions Bivouak - Revue - Nature - 2018

Editions Nanga - monographie sur mon travail - 2018

Editions Nanga - «Scrafic» de Auguste Dupouy - 2016

Edition Allegorine - «la mer m'a dit» de Frederic Vitiello - 2016

Editions GwenCatalaéditions - Demain de Joseph Conrad - 2016

Edition Allegorine - «l'arbre m'a dit» de Frederic Vitiello - 2015

Edition Yucca - «Histoire bleu marine» de Daniel Pages - 2014

Edition Publie.net - «les veilleuses de brises» de Gwen Catala - 2013

Edition Publie.net - Revue d'ici Là «la forme d'une ville, hélas change plus vite que le coeur des humains» - 2012

## Rencontres - Résidences

Résidence à l'observatoire du Plancton - Port-Louis - (56)

Résidence au Sémaphore de Ouessant organisé par l'association CALI - (29)

Projet sur la base Dumont d'Urville (Terre Adélie) en décembre 2018 avec l'IPEV, Institut Polaire Français

Projet sur le terrain avec «Under the pole» autour de leur projet «CAPSULE»; vivre sous la mer

## Interventions

2019

Atelier et rencontre avec des écoles primaires et collège de la commune de Riantec (56)

Atelier/rencontre pour créer des kamishibais avec l'association La balade des livres (35)

2018

Ecole public de Penmarc'h - Atelier «leporello» avec les enfants de CM1/CM2 - Penmarc'h - (29)

2017

Médiathèque de Concarneau - Atelier leporelli - (groupe mixte; enfants et adultes) - Concarneau - (29)

2016

Ecole public de Penmarc'h - Atelier «broderie» avec les enfants de CM1/CM2 - Penmarc'h - (29)