

Formations

2023 Formation en teinture végétale - Couleur Garantie Lise Camoin) - Lauris

2022 Formation gravure sur cuivre - Artiste/graveur-Philippe Migné - Bénodet

2021 Formation block print / encres végétales - Atelier loxiale - Doelan

2018 Stage en dessin naturaliste avec Pascal Le Roch au Marinarium de Concarneau

2014 Initiation à la gravure avec Béatrice Giffo - Plugguffan

2011 MA (master) Fashion, Textile innovation new applications (Distinction) - HERIOT WATT University (Ecosse)

2010 BA (bachelor) Design for Textiles (maille) - HERIOT WATT University (Ecosse)

2009 Licence Professionnelle en Textile à Usage Technique IUT A Lille 1 et l'ENSAIT

2008 Licence Textile - Université des sciences appliquées de Turku (Finlande)

2007 BTS Design de Mode Textile et Environnement option textile, matériaux, surfaces E.S.A.A.T

Bourses, prix et acquisitions

2021 Prix ADAGP lors du Salon des Beaux-arts de Paris
Prix Fondation Astor / Antalis

2020 Acquisition d'«Exploration arctique I » Arthothèque scolaire de Quimper

2019 Médaille de bronze du Jury Invité du Salon des beaux Arts 2019 - section naturaliste - Paris - Carrousel du Louvre

2018 Prix «Jeune Artiste» Jean-Feugereux

2007 Prix Innovation de la chambre du commerce et de l'industrie du «Cambrésis», réalisation d'une broderie phosphorescente avec l'entreprise Méresse - (59)

Résidences

2022 Résidence BEBEST (laboratoire en biologie marine) depuis 2018

2018 Projet sur la base Dumont d'Urville (Terre Adélie) en décembre 2018 avec l'IPEV, Institut Polaire Français

2018 Résidence au Sémaphore de Ouessant organisé par l'association CALI

2017 Résidence à l'observatoire du Plancton - Port-Louis

Expositions personnelles (sélection)

2022 Exposition au manoir de Kérazan
Loctudy (29)

2020 Atelier Ephémère - Humanités
Polaire - Port Louis (56)
Galerie La Corne au Fer - Confort
Meillars - (29)

2019 Île d'arz - Musée Marins et
Capitaines - (56)
Cité de la voile de Lorient -
festival Aventuriers de la mer -
Gestes polaire (56)

2018 Librairie Dialogue - Brest - (29)
Chapelle St Yves du Bergot -
Lannilis - (29)

2016 «La Dame Blanche» - Café-librairie
Port-Louis - (56)

2013 Galerie La Corne au Fer - Confort
Meillars - (29)

Expositions collectives (sélection)

2022 Arctic Blues - Les champs libres - Rennes (35)
Les moyens du bord - Boutique solidaire - Morlaix (29)
Festival du film à groix FIFIG - Groix (56)
Salon Multiples - Les Moyers du bord - Morlaix (29)

2021 Salon National des Artistes Animaliers SNAA - Bry-sur-Marne (94)
Salon des beaux Arts SNBA - Maison Deyrolle - Paris (75)
8ème salon de la gravure - Manoir de Kerazan - Loctudy (29)

2019 Salon des beaux Arts SNBA - Carroussel du Louvre - Paris (75)
Exposition «Artic blues» - Ateliers des Capucins - Brest (29)
Intégration des dessins dans une fresques scientifiques
Festival « Si la mer monte » - île tudy - (29) - (depuis 2015)

2018 Société Nationale des Beaux Arts: Carrousel du Louvre - Paris (75)
Exposition Aux champs des possibles - Plogonnec - (29)

2017 Festival «La toile en Vrac» - Pont-Aven - (29)

Ateliers et Workshops (sélection)

2022 Projets «Où sont les filles? en mer !» interven-
tion autour de la narration dessinée - Associa-
tion Cordée-Cordage» - création d'animaux
totems et broderie collective (56)
Atelier brodé sur le port de Kernevel à Larmor
plage (56) sur une invitation de la capitainerie
et de la mairie

2019 Atelier et rencontre avec des écoles primaires
et collège de la commune de Riantec (56)
Atelier/rencontre pour créer des kamishibais
avec l'association La balade des livres (35)

2017 Médiathèque de Concarneau - Atelier
leporelli - Concarneau -(29)

2016 Ecole public de Penmarc'h - Atelier «broderie»
avec les enfants de CM1/CM2 - Penmarc'h (29)

Publications /Editions

2023 Edition l'Atelier des noyers - «Dernier Round» textes Jean-Claude Maille

2022 Edition l'Atelier des noyers - «En Marge» textes Jean-Claude Maille

2021 Edition l'Atelier des noyers - «Haïkus de lueurs et de doutes» textes Edith
Azam
Edition Fovearts - «La beauté d'une catastrophe»

2020 Revue «Bout du monde» n°44 «le bal des icebergs»

2019 Edition Equateurs - «La coquille saint-jacques sentinelle de l'océan» de
Laurent Chauvaud

2018 Editions Bivouac - Revue - dessins sur les kerguelens

2018 Editions Nanga - Monographie sur mon travail (suite à la remise du prix
«Jean feugereux»)

2014 Edition Yucca - «Histoire bleu marine» de Daniel Pages (secteur jeunesse)

Réalisations de dessins /commandes

- 2023 Réalisations de dessins pour la revue ARMEN (depuis 2020)
- 2022 Réalisation de dessins pour les édition Portes-plumes. Intégration dans un livre d'entreprise. Entreprise «Bonneval water»
- 2020 Réalisations de dessins pour la revue Le Chasse Marée n°317 et N° 318
- 2019 Création d'un dessin pour l'affiche «les aventuriers de la mer»
Réalisation de dessin pour «Under the pole», why expédition, application textile
- 2018 Création d'un dessin pour l'Institut Polaire Paul Emile Victor (IPEV)
applications textiles, web et papiers
- 2018 Créations de schémas pour un protocole de thérapie par pressions négatives (TPN) en collaboration avec Médecins sans Frontières
- 2017 Réalisation d'un dessin pour le guide des manifestations et événements littéraires de Bretagne «Livre et Lecture en Bretagne»
- 2015 Créations d'imprimés textiles - Lica studio; studio allemand
Création de décor - Malice - Stephane Laurens; magicien
- 2012 Création de Décor - Insularis - Henry Le Bal
- 2008 Création d'un imprimé textile pour Fasad;
studio de design Suedois